

Из опыта работы Галкиной Ольги Петровны, учителя русского языка и литературы МБОУ «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа №5».

Учись писать сочинение, редактировать и проверять свою работу по критериям.

Во время выполнения задания 27 на ЕГЭ по русскому языку ученикам обычно не хватает времени отредактировать текст сочинения и проверить его на соответствие критериям по которым проверяет эксперт. Работу, связанную с редактированием и оцениванию по критериям следует проводить во время подготовки к экзаменам.

Чтобы приблизиться к заветным 25 баллам за 27 задание просто **учи и учись писать сочинение, редактируй и проверяй свою работу по критериям.** Вот несколько общеизвестных шагов к заветной цели:

- написать в начале года диагностическую работу,
- обеспечить критериями оценивания 27 задания,
- отредактировать коллективно одну работу данного класса,
- предложить написать второй вариант своей работы,
- предложить оценить образцовую работу.

При регулярной работе появится навык написания теста за полтора часа, композиционно логически текст пишет по критериям.

Читать далее: <https://4ege.ru/sochineniya/63276-sochinenie-k-variantu-30-ege-2022-po-russkomu-jazyku.html>

27. *Война - это время испытания человека на мужество и стойкость. Русский писатель, автор данного текста, Валентин Петрович Катаев задаётся вопросом, кого можно считать мужественными защитниками Отечества.*

Вариант абзаца 1:

Наводчик Ковалёв, о котором автор пишет в тексте, - человек немолодой. Указание на возраст позволяет оценить внутренний порыв тех, кто с первых дней войны «записались добровольцами». Мужественные люди идут на фронт сами, следуя известному лозунгу «Ты записался добровольцем? Родина-Мать зовёт!» Таких, как Ковалёв, было много.

Вариант абзаца 2.

Автор рассказал и о поведении Ковалёва во время боя. Этот факт помогает ему дорисовать портрет солдата-добровольца, наделённого «беззаветным мужеством». В тексте сказано, что Ковалёв «стрелял из своего орудия до последнего патрона», а когда патроны кончались, брал автомат, стрелял до последнего диска, а затем подтаскивал ящики с ручными гранатами...И немцы отступили. Степенно, уверенно бьёт солдат врагов, не теряя мужества.

СВЯЗЬ.

Шаг за шагом, слово за словом рисует автор образ мужественного защитника Родины. Автор видит проявление мужества не только в

добровольном решении идти на фронт, но и в том, как он умеет внушить страх во врага, который отступал перед стойкими русскими солдатами. Оба примера: и внешний облик Ковалёва и его хладнокровное поведение во время боя, - дополняют друг друга и помогают читателю оценить заслуги тех, кто принёс победу.

Позиция автора.

Автор уверен, что мужественным человеком является тот, кто знает своё дело: «Для пользы службы лучше иметь выдающегося наводчика, чем посредственного командира взвода.» Ковалёв поистине выдающийся наводчик.

Твоё отношение к позиции автора.

Автор убеждает меня в том, что на войне подвиг может быть и незаметным на первый взгляд. Катаев продолжает традиции русской литературы в изображении истинного мужества солдата-труженика на войне. Так изобразил Л.Н. Толстой батарею Тушина, которая внушила французам мысль о том, что в этом месте сосредоточились главные силы русских.

276 слова

27. Война - это очень страшное и суровое время. Победить в битве за Родину могут только настоящие герои. Русский советский писатель, автор данного текста, Валентин Петрович Катаев задаётся вопросом, **кого можно считать** (мужественными защитниками Отечества) **настоящим героем**. (Не надо использовать прямую речь, лучше СПП)

Нужно не отвечать на проблемный вопрос, а исследовать текст автора, как он подводит читателя к указанной проблеме.

Вариант абзаца 1:

Наводчик Ковалёв, о котором автор пишет в начале текста, - человек немолодой. Указание на возраст позволяет оценить внутренний порыв тех, кто с первых дней войны «записались добровольцами». Мужественные люди идут на фронт сами, следуя известному лозунгу «Ты записался добровольцем? Родина-Мать зовёт!» таких, как Ковалёв, было много.

Настоящим героем можно считать только человека, по-настоящему любящего свою Родину. Того, кто готов жертвовать собой **на (во)** благо

страны и народа. Герой рассказа Катаева, наводчик Ковалёв, был уже не молод, он мог не идти на фронт, но «в первый же день войны он записался добровольцем». **Этот поступок показывает его преданность Отечеству.** (Эта фраза мало напоминает комментарий)

Вариант абзаца 2.

Автор рассказал и о поведении Ковалёва во время боя. Этот факт помогает ему дорисовать портрет солдата-добровольца, наделённого «беззаветным мужеством». В тексте сказано, что Ковалёв «стрелял из своего орудия до последнего патрона», а когда патроны кончались, менял орудие до тех пор, пока немцы не начинали отступать. Степенно, уверенно, бьёт солдат врагов, не теряя мужества.

Настоящий герой безусловно должен обладать «беззаветным мужеством». Ковалёв им обладал. В бою Ковалёв вёл себя спокойно, но действовал быстро и точно. «Он стрелял из своего орудия до последнего патрона», а когда патроны кончались Ковалёв менял орудие до тех пор, пока немцы не **начинали** отступать.

СВЯЗЬ.

Шаг за шагом, слово за словом рисует автор образ мужественного защитника Родины. Автор видит проявление мужества не только в добровольном решении идти, но фронт, но и в том, как он умеет внушить страх во врага, который отступал перед стойкими русскими солдатами. Оба примера помогают читателю оценить заслуги тех, кто принёс победу.

Оба примера дополняют друг друга и помогают составить **картину (ОБРАЗ) настоящего героя.** Именно наводчика Ковалёва можно без колебаний назвать настоящим героем.

Позиция автора.

Автор уверен, что настоящим героем является тот человек, кто знает своё дело. (ДОБАВИТЬ НОВУЮ ЦИТАТУ)

Твоё отношение к позиции автора.

Автор убеждает меня в том, что на войне подвиг может быть и незаметным на первый взгляд. Катаев продолжает традиции русской литературы в изображении истинного мужества солдата-труженика на войне. Так изобразил Л.Н. Толстой батарею Тушина, которая внушила французам мысль о том, что в этом месте сосредоточились главные силы русских.

Автор уверен, что настоящим героем является не тот человек, **кто выше по званию (ЕСТЬ ТАКОЙ ПРИМЕР В ТЕКСТЕ?)**, а тот, кто знает своё дело, не гонится за чинами и готов **пожертвовать жизнью ради спасения своей Родины** (А Ковалёв погиб? Из сочинения неясно)

Я согласна с мнением Валентина Петровича Катаева. Герой должен гордиться своим делом, своим подвигом, **а не своим званием**. Можно быть гениальным наводчиком, **но посредственным командиром.**(**ЕСТЬ В ТЕКСТЕ?**) А если человек **не любит и не дорожит своей родиной,** (**О ТАКОМ ЧЕЛОВЕКЕ ПИШЕТ АВТОР?**) то его точно нельзя назвать настоящим героем.